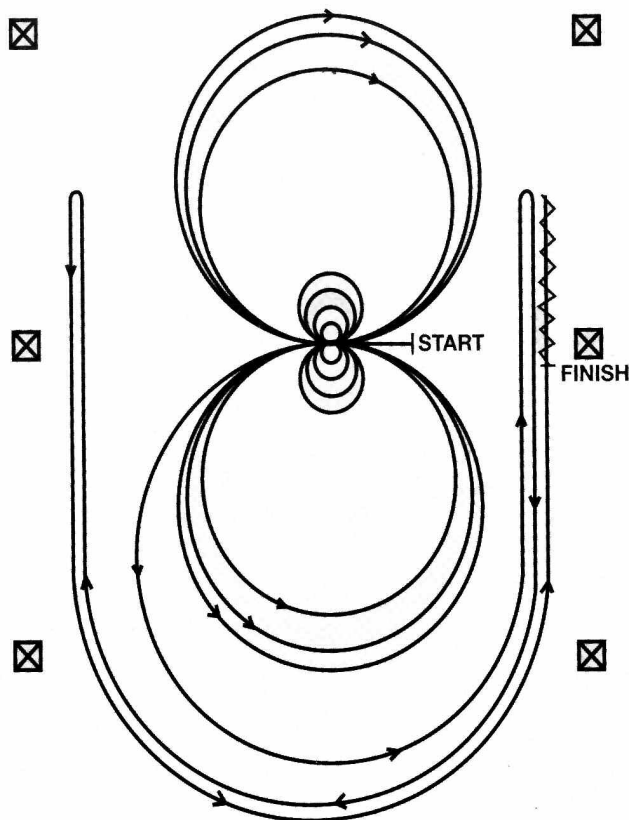


## Pattern 6

Commencer au centre de l'arène, face au côté gauche. Les chevaux peuvent marcher ou trotter jusqu'au centre, mais doivent marcher ou s'arrêter avant de commencer le pattern.



1) Accomplir 4 spins à main droite. S'immobiliser

2) Faire 4 spins à main gauche. S'immobiliser.

3) Démarrant galop gauche, accomplir 3 cercles à gauche : les 2 premiers grands et rapides, le dernier petit et lent. Changement de pied au centre de l'arène.

4) Effectuer 3 cercles à droite : les 2 premiers grands et rapides, le dernier petit et lent. Changement de pied au centre de l'arène.

5) Commencer un grand cercle rapide à gauche, mais ne pas fermer le cercle. Longer le côté droit de l'arène, dépasser le centre et effectuer un roll-back à droite à minimum 6 mètres du mur ou de la clôture. Pas d'arrêt.

6) Poursuivre en refaisant à l'envers le cercle précédent, mais ne pas fermer le cercle. Longer le côté gauche de l'arène, dépasser le centre et réaliser un rollback à gauche à minimum 6 mètres du mur ou de la clôture. Pas d'arrêt.

7) Poursuivre en refaisant à l'envers le cercle précédent, mais ne pas fermer le cercle. Longer le côté droit de l'arène, dépasser le centre et réaliser un sliding stop à minimum 6 mètres du mur ou de la clôture. Reculer au minimum de 3 mètres. S'immobiliser pour signifier l'achèvement du pattern.

Le cavalier doit ensuite mettre pied à terre et montrer le mors aux juges.