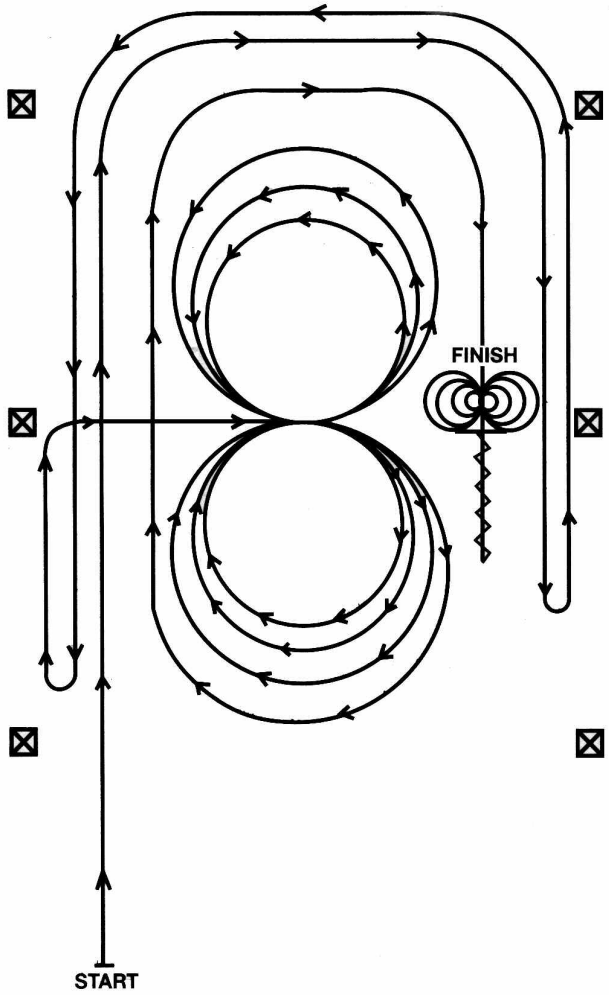
Pattern 3



1) Au galop, à au moins à six mètres du mur ou de la clôture, longer le côté gauche de l'arène, passer la partie supérieure de l'arène, longer le côté opposé ou le côté droit de l'arène, dépasser la marque du centre et effectuer un rollback gauche. Pas d'arrêt.

2) Longer le côté droit de l'arène en restant au minimum à six mètres du mur ou de la clôture, passer la partie supérieure de l'arène, puis longer le côté gauche de l'arène en dépassant la marque du centre et faire un rollback à droite. Pas d'arrêt.

3) Continuer du côté gauche de l'arène vers la marque du centre. A la marque du centre, le cheval doit galoper sur le pied droit. Guider le cheval vers le centre de l'arène en galopant à droite et effectuer 3 cercles à droite : les 2 premiers grands et rapides, le 3ème petit et lent. Changement de pied au centre de l'arène.

4) Effectuer 3 cercles à gauche : les 2 premiers grands et rapides, le dernier petit et lent. Changement de pied au centre de l'arène.

5) Commencer un grand cercle rapide à droite, mais ne pas fermer le cercle. Longer le côté gauche de l'arène à minimum 6 mètres du mur ou de la clôture, passer par la partie supérieure de l'arène, longer le côté opposé ou le côté droit de l'arène, dépasser la marque du centre et effectuer un sliding stop. Reculer au minimum de 3 mètres. S'immobiliser.

6) Accomplir 4 spins à main droite.

7) Accomplir 4 spins à main gauche.

S'immobiliser pour signifier l'achèvement du pattern.

Le cavalier doit ensuite mettre pied à terre et montrer le mors aux juges.